

Q300A – aktiver Reserverad-Woofer von ESX

# Unsichtbarer Spitzenbass



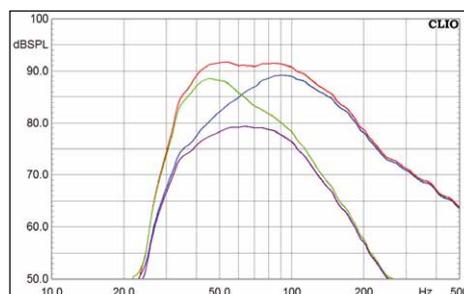
**PRAXISTIPP**  
**Oberklasse**  
**CAR & HiFi** 3/2016

Die Reserveradmulde ist der eleganteste Einbauort für den Subwoofer, denn er bleibt dann vollkommen unsichtbar im Alltag. Ist es dann noch ein Aktivwoofer, der ohne extra zu installierende Endstufe auskommt, haben wir den ESX Q300A.

ESX hat bei der Entwicklung des Q300A sehr praktisch gedacht. Das solide MDF-Gehäuse ist flach genug, dass es auch in eine Notradmulde passt. Das Gehäuse kommt auf 18 Liter, was sehr gut auf einen 20er in Bassreflex passt. Weil ESX jedoch eine Ausparung für den Reserveraddorn in der Mitte vorsieht, greift man anstatt zum runden 20-cm-Chassis zum ovalen 6 x 9"-Woofer, was auf die gleiche Membranfläche hinausläuft. Dieser ist eine Neukonstruktion extra für den Q300A und arbeitet mit Papiermembran und 38-mm-Schwingspule. Diese ist mit nur 0,5 Ohm Nennimpedanz genau auf die verwendete Endstufe zugeschnitten. Wir haben modernste Elektronik vor uns, die auf kleinstem Raum knapp 160 Watt locker macht! An Ausstattung ist alles drin, was wir wichtig finden, nämlich eine sinnvolle Bassanhebung, die den Frequenzgang untenrum super modelliert und sowohl Cinch- wie auch Hochpegeleingänge mit konfigurierbarer Einschaltautomatik.

## Sound

Der Q300A erfüllt hohe Erwartungen, er macht reichlich Druck und spielt bei allen Musikstilen kräftig auf. Er eignet sich für Klangliebhaber, denn mit seiner sauberen Abstimmung trifft er auch in Sachen Präzision ins Schwarze. Schließlich gibt sein außergewöhnlich guter Tiefgang noch einmal kräftig Pluspunkte.



So geht's richtig: Tiefpass und Bassboost harmonisieren perfekt und unterhalb von 40 Hz sorgt ein steiles Subsonicfilter für Entlastung

## Fazit

Der Q300A ist toll gemacht: Sehr gut gefertigt, mit einem richtig guten Ovaltreiber und einer hochmodernen Elektronik. Alles auch noch sehr praxisfreundlich verpackt – prima!

*Elmar Michels*

## ESX Q300A

Vertrieb	Audio Design, Kronau		
Hotline	07253 9465-0		
Internet	www.audiodesign.de		

▶ Klang	30 %	1,3	■ ■ ■ ■ ■
Tiefgang	7,5 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Druck	7,5 %	1,5	■ ■ ■ ■ ■
Sauberkeit	7,5 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Dynamik	7,5 %	1,5	■ ■ ■ ■ ■
▶ Labor	40 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Frequenzgang	10 %	0,5	■ ■ ■ ■ ■
Maximalpegel	10 %	1,5	■ ■ ■ ■ ■
Endstufenleistung	20 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
▶ Praxis	30 %	1,2	■ ■ ■ ■ ■
Ausstattung	10 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Verarb. Elektronik	10 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Verarb. Mechanik	10 %	1,5	■ ■ ■ ■ ■

## Technische Daten

Gehäusebreite	50,5 cm
Gehäusehöhe	14,5 cm
Gehäusetiefe	46,5 cm
Bauart/Volumen	BR 18 l
Reflexkanal (d x l)	75 cm <sup>2</sup> x 28 cm
Gewicht	8,2 kg
Chassisdurchmesser	6 x 9"
Nennimpedanz	0,5 Ohm
Schwingspulendurchmesser	38 mm
Leistung an Nennimp.	158 W
Empfindlichkeit Cinch max.	130 mV
Empfindlichkeit Cinch min.	5,5 V
THD +N (<22 kHz) 5W	0,06 %
THD +N (<22 kHz) Halblast	0,07 %
Rauschabstand (A bew.)	71 dB

## Ausstattung

Tiefpass	55 – 180 Hz
Bassanhebung	0 – 15 dB/40 Hz
Subsonicfilter	25 Hz/24 dB, fest eingestellt
Phaseshift	Umpolschalter
Low-Level-Eingänge	•
High-Level-Eingänge	•
Einschaltautomatik	•, DC oder Signal
Fernbedienung	•, Gain
Sonstiges	–

## Bewertung

Preis	um 250 Euro		
Klang	30 %	1,3	■ ■ ■ ■ ■
Labor	40 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Praxis	30 %	1,2	■ ■ ■ ■ ■

## ESX Q300A

**Absolute Spitzenklasse**  
**Spitzenklasse**  
**Oberklasse**  
 Mittelklasse  
 Einstiegsklasse

**1,2**

Preis/Leistung:  
sehr gut

**CAR & HiFi**

Ausgabe 3/2016

„Super Technik, praxisgerecht verpackt.“